

撒母耳還是童子/年青(boy/young man)的時候，神呼召仍未認識祂的撒母耳。自始，神與撒母耳同在，一直到他長大。我自小在佛教小學接受教育，從未聽過耶穌與福音，直到進入一所基督教中學就讀，才有機會接觸及知道神。1976年一位中學老師帶我返中華聖潔會，我的信仰生命從此便與中華聖潔會結合起來了。我也如撒母耳一樣是個小子，所不同的我是一個被母親想打掉卻蒙神在母腹中覆庇的小子，上主沒有嫌棄我地位的卑微與能力，反倒 在糞堆中提拔我，讓我這瓦器有此福氣，可以事奉祂，成為祂合用的器皿。我在中華聖潔會尼希米團契聚會一年便開始在團契的事奉，是神讓我透過在尼希米團契事奉，讓我認識祂、經歷祂的大能，並且得以在主裏成長。

最近，我在伯神圖書館構思美化圖書館，設計玻璃畫圖案，我選了五餅二魚一幅畫作主題，希望提醒同學所有神學生都好像聖經所描述擁有五餅二魚的孩子一樣微小，但只要願意將自己擁有的交託主，主可讓我們參與及成就祂的大事工。其實，只要我們定睛於上帝及察看歷史長河，不難認識我們所有人都是微不足道的小子，若我們甘心樂意相信及順服這滿有尊榮的主，不論我們有多少才能，神必可使我們成為祂合用的器皿。

隨著事奉日子增多，我被邀請參與執事的崗位。心想執事的工作是策劃及帶領教會，那會是我這小子可以勝任呢？經幾番推辭，神提醒我不要怕，學習交託及依靠，祂必帶領我走這事奉的路。多年來每次執事選舉，我都是交託主，由主決定我是否仍需在執事這崗位事奉祂。屈指一數，神已讓我在執事這崗位事奉多年了，感謝主，我算甚麼？神祢竟顧念我，讓我有這福氣去事奉祢！

履行執事職責多年，經歷神選用不同的主內肢體，彼此配搭，共同服侍祂，讓我們更深刻經歷上主的大能及恩典。事奉當中有歡笑有淚水，但處處彰顯依靠並順服主所帶來上主無限的恩典，所以很想以《恩典的記號》這詩歌作為事奉主經歷貼切的總結：

站在大海邊，才發現自己是多渺小。登上最高山，才發現天有多高。

浩瀚的宇宙中，我真的微不足道，像灰塵，消失也沒人知道。

夜空的星星，彷彿在對著我微微笑。輕聲告訴我，一切祂都看見了。

我所有掙扎，所有軟弱和跌倒，將成為主恩典的記號。

當我呼求，耶穌聽見我的禱告。千萬人中，祂竟關心我的需要！

走過的路，有歡笑，有淚水，都留下主恩典的記號。

在風雨中，耶穌將我緊緊擁抱。我深知道，祂是我永遠的依靠。

走過的路，有歡笑，有淚水，將成為主恩典的記號！

何時可以全身退下執事崗位？我早已隨時準備喇！多年來我都在等，心急地等你的回應與接棒！不要怕，不要小看自己，只要謙卑信靠上主，必有大能主同行，必能經歷祂的恩典！安心去接這棒吧，你一定不孤單！