

擔任教會崇拜主席及領唱事奉多年，並且擔任敬拜部執事，不同時期曾參加崇拜學及敬拜讚美相關課程。二零二三年四月起執事會委任成為崇拜禮序更新小組組員。促使我積極增長及更新對崇拜學知識及概念。

在此分享較早之前參加了一個神學院崇拜領唱課程，課程內容能夠讓我重新學習並鞏固自己領唱知識及技巧，如何在崇拜詩歌領唱上，可以去讓會眾投入歌頌讚美神的屬性和作為，歸榮耀給神。崇拜事奉者的首要任務是與神有親密的關係，讓我們更新而重新得力是聖靈的工作。帶領者不應只有知識與技巧，重要是要有屬靈的意識與追求。只有帶領者首先在屬靈上得到滿足，會眾才可透過我們獲得屬靈的餵養。

對於領唱的角色，講師特別提醒要將群體焦點回歸上帝，幫助群體頌讚神的故事，與及去闡述基督事件。當中提到要頌唱上帝的故事，尤為重要。領唱過程中，領唱者容易傾向流露個人的生命經歷及感受，不經意地去表達個人的生命故事，焦點容易會偏離對上帝的歌頌讚美。這點對領唱事奉者是一個很重要的提醒。

另一方面是學習在四疊崇拜(聚集、啟示、回應、差遣)程序中去編排合適詩歌，這是一個非常重要的崇拜學結構，幫助明白理解每項崇拜程序的目的及元素。領唱在聚集程序裏面選擇詩歌是讚美神的本質、屬性及作為。流程的內容設計、經文及禱文運用、與及詩歌選取編排怎樣配合四疊崇拜…課程內容豐富並增潤了個人在崇拜領唱上的內涵，可以更有原則理據去預備，更有系統結構去帶領。另外，學習聖樂與現代詩歌的兼容並蓄及實地與敬拜隊配合。與此同時，擴闊個人及教會的詩歌庫可以讓教會崇拜的詩歌更多元化，揉合傳統及現代的詩歌，這點可以是敬拜部前面的更新與發展。

編者按：繼今年的「崇拜主席事奉學堂」，來年2-3月大齋期期間，培育部將開辦「崇拜領詩事奉學堂」培育課程，歡迎所有人參加。願每一次崇拜中的詩歌讚頌，都在表達我們是一個闡述基督事件的信仰群體。