

這是個一被提起，就會有音樂在你腦中響起的綠洲行動主題：「一生何求，常判決放棄與擁有，耗盡我這一生，觸不到已跑開……」有傳當時作詞人為配合劇集《義不容情》劇中周海媚的追火車鏡頭，忍痛將原本的歌詞「偏加重我苦憂」改為「觸不到已跑開」。無論此說法是否屬實，仍讓活在「迷惘裡永遠看不透」的我們產生共鳴，人生就是「沒法解釋得失錯漏」，而且亦「不知那裡追究」。

傳道書用了一個字形容我們這種人生的實況，「虛空的虛空，虛空的虛空，凡事都是虛空」(傳 1:2)，「虛空」這個字在全卷書重覆出現，在「日光之下」(傳 1:3)，人生就是變幻、無常、在人看來不能滿足、沒有意義、不能掌握、白白勞碌、沒有益處。這是人生的寫照，是全人類的共苦，即或你信了耶穌得了永生，按傳道者所言，日光之下的人生，仍然都是虛空無意義的。「信耶穌得永生」，這指向日光之上的陳述，是正確的。但「信耶穌使你的人生變得有意義」，這指向日光之下的表達，其實不怎麼符合現實。任何人只要細心觀察，都會發現萬物循環流轉，毫無新意(傳 1:4-11)，時間不能讓世界洗刷出新的景象，人生的疲累，包括善惡報應的顛倒，最終成果的失控，歷經多少個世代，信與不信，都是一樣。

這是上帝所創造的人生，人生是充滿限制而且虛空，耶穌的救贖並沒有讓我們逾越這由神設計的創造秩序，倘若我們相信耶穌，又或邀請親朋好友信耶穌，是期望信仰能幫助你突破人生的侷限，讓自己在面對人生問題時能找到盼望……小心！留意這份盼望是否只是讓自己掌握的世界能永垂不朽，這是 5,6 月份聖餐主日強調的信息，我們不想人生虛空，反而陷入虛幻。要知道，上帝在我們的人生中作出這個虛空的設定，目的是要我們放手，虛心仰賴祂走過今生，而不是利用祂以試圖去掌握自己的人生。難怪保羅感慨：「我們若靠基督，只在今生有指望，就算比眾人更可憐。」(林前 15:19)

救恩是簡單的，但人性是複雜的。下周便是綠洲行動了，求主幫助我們，以及一眾新朋友們，在人生的虛空中，能虛心敬畏神。這是我們一生所求，願主引領及成就。