

擅長創作詩歌散文的 Frances Havergal 女士(1836-1879)，在 1874 年給親友致送賀卡，上面寫了一段禱文，名為：Another year is dawning。這詩後來寄調於 Samuel Wesley 所譜的曲，成為教會留傳唱頌的詩歌，譯本見頌主新歌 596 首—新年來臨，歌詞如下：

舊歲已過新年臨，懇切祈求父神；不論工作或等候，新年偕主同行；
新年又是成長年，充滿讚美頌聲；新年更得到明證，每天與主偕行。
新年又是恩典年，充滿信心恩惠；新年又是快樂年，常見聖顏光輝；
新年又是倚靠年，緊靠恩主懷中，新年成為信託年，賴主憩息愉快。
新年又是事奉年，見證主愛豐盈；新年又是訓練年，準備天上聖工；
舊歲已過新年臨，懇切祈求父神，不論天上或人間，新年全都為神。

2015 年新開始，與弟兄姊妹分享這詩歌，因為教會的主題方向「見證服事」，與這 140 年前的創作如此配合，可作新一年的省察禱告。

海雯格(Frances Havergal)女士是牧師家中最小的孩子，四歲讀聖經，七歲作詩，諳英、法、德等六國語文。她有甜美的歌喉，且能演奏，十四歲獻身於主，終生保持一顆單純童心，專心仰望神。海雯格對貧窮人特別關心，時常去貧民區傳福音、作見證。她常對詩班員說：「我勸你們徹底熟練一首詩，使它成為你自己的一部份，然後求神使它成為信息。」

媒體即信息(The Medium is the Message)，這是傳播學的法則，指媒體具有傳播功能，可產生滲透與說服受眾的強大影響。每個基督徒其實都是傳播的媒體，所呈現的生命可成為有力的信息，見證所信的福音。海雯格女士的詩歌能傳之久遠，必定與她本人的生命委身不能分割。

「道成肉身」，基督藉真實人生這媒體，盛載了神愛世人的信息，歷代信徒也繼續這最基本最有效的宣教策略與見證實踐。

守歲跨年，除了歡欣笑臉，還有傷痛哀哭，無論多少祝福，現實世界仍是樂中有悲。上海外灘踩踏事故，死傷者多是青少年，最年輕死者 12 歲，他們都沒有 2015。對信徒來說，2015 年其實不是我們自己的，這是神託管的日子，受託者還須為主而活、被主所用！