

踏入 2014 年，迎來一大轉變，承擔牧職，在熟悉不過的教會環境中，肩負感覺陌生的職事。十年前類似的經驗已經成為歷史，過去，毫不可恃，今天，重新再來，從頭開始。只願弟兄姊妹更多代禱包容，讓這個新丁有學習事奉與成長的時間空間。

新年第一個主日，選取了以賽亞書第六章的經文，分享一個待答的問題，是呼召與回應的一次省思。「我在這裡，請差遣我」。雖然沒有先知眼前烈火煙雲的異象，也沒有天庭寶座與天使盤旋的壯觀，但平凡日子中的人事互動，心思感悟，在在聽到了微細聲音的召喚，體驗無形恩手的牽引。「我可以差遣誰呢？誰肯為我們去呢？」這不是我個人要回答的問題，也是每一位弟兄姊妹需要認真思考的問題，盼望你能早日回應，從而發現神給你的差遣職事。不一定遠赴重洋，可以近在身邊，不一定全時間事奉，而是全人的生命參與。或許在家庭，或許在職場，或許在教會。一次過的服事，一個固定的崗位，一個新階段的委身，甚或一生的呼召……

最近一齣來自台灣的紀實電影，名為「一首搖滾上月球」，記述六位爸爸的生命互動。他們有一個共通點，家裡都育有身染頑疾（幾乎都是不能治癒的絕症）的子女，經多年來全力照顧後，心靈身體早已不勝負荷，難得志同道合，抽空組織搖滾樂團，以音樂歌聲演繹人生艱苦中的奮鬥吶喊。「睏熊霸」（意指渴睡爸爸 Sleepy Dads）樂團其中一位爸爸，是教會的行政主任，這支樂隊可能經由他一力促成，但活動無關信仰，旨在相互扶持，尋找舒一口氣的空間。電影中多次聽到這一對基督徒夫妻的簡單禱告，為生活種種向神交託，為大女兒成為同類病患中投考大學的第一人而發出感恩，也為小兒子頑疾惡化發出哽咽無奈的求問。現實的人生，真誠的信仰，兩者相連，都是見證，都是服事。信仰生活，源自上帝的呼召，回應者接受差遣，在苦樂順逆的日子裡，實踐職事。