

台灣教育圈近年出現一個可喜的現象，就是不少教師強烈感受到傳統「填鴨式」教育的禍害，使學生祇有背誦死記的能力，不能活用。即使考試得到高分數，卻只是把老師或課本的筆記原文照錄得更完整而已，其實知識淺薄，也沒有掌握真正的自學的能力。

於是一羣有心的老師努力更新教學模式，為學生尋回啟發性的學習方式。其中傑出的一位是臺北市中山女子高級中學的張輝誠老師。他用了近十年時間實踐優化『學思達』教法，就是學生、自『學』、『思』考、和表『達』。學生在課前及上課前段時間自學，主要是閱讀老師精心剪裁的資料。這是『自學』的部份。課堂上大部份時間是同學作小組討論，回應老師啟發性的問題。最精彩的部份是同學把小組的意見向全班同學作報告，接受意見和評核。於是學生便成為了課堂上的主角。而老師，轉換了角色成為編劇和導演。『學思達』教學在短短兩三年間已深刻地影響全臺灣、中國大陸、港澳、以至新加坡等地。

五月上旬我曾到臺北中山女高觀張老師的課。那是一節高二級的國文課。鐘聲響起，學生主動地看討論的材料。十分鐘後，不用老師提示，同學開始作小組討論。再十分鐘，老師抽籤，各小組上臺報告。同學很主動的來到講臺，拿起咪高峯，侃侃地發表意見。整節課輕鬆自在，大家都認真投入參與。作為老師，我多麼羨慕。

課後在校園碰到兩位該班的同學。她們落落大方地與我傾談。一個說要當律師，幫助弱勢社羣。另一位說去臺大外文系唸外語，因為她喜歡白先勇。多麼可愛，多麼令人感動。我在想，這些青少年從自發的學習開始，然後學會了掌握自己的前途。

從教學的『學思達』，我想到信仰的『學思達』。什麼時候我們可以擺脫填鴨式的聖經教法，讓我們不再等候餵養，能夠自學、分享、互相教導，一起成長。讓我們從『學思達』吸取經驗！