

將自己獻上當作活祭，作主聖潔貴重的器皿，  
你豐富恩惠必充足澆灌我，使我瓦器裡充滿莫大能力。

《榮耀的呼召》曲、詞：曾祥怡  
版權屬「讚美之泉」所有

細嚼歌詞，很有意思。上面是《榮耀的呼召》的正歌歌詞，每一句都出自聖經，是保羅的事奉哲學，彼此補足而且互不矛盾：

第一句來自羅 12:1「所以弟兄們，我以神的慈悲勸你們，將身體獻上，當作活祭，是聖潔的，是神所喜悅的。你們如此事奉，乃是理所當然的。」

第二句來自提後 2:20-21「在大戶人家，不但有金器銀器，也有木器瓦器；有作為貴重的，有作為卑賤的。人若自潔，脫離卑賤的事，就必作貴重的器皿，成為聖潔，合乎主用，預備行各樣的善事。」

第三句來自林後 9:8「神能將各樣的恩惠多多地加給你們，使你們凡事常常充足，能多行各樣善事。」

第四句來自林後 4:7「我們有這寶貝放在瓦器裏，要顯明這莫大的能力，是出於神，不是出於我們。」

最初唱這首歌時，還以為填詞人錯解聖經。因第二句「作主聖潔貴重的器皿」，來自提後 2:20-21 的器皿比喻，金器銀器貴重，木器瓦器卑賤。這段經文要求我們作貴重的器皿，要自潔分別出來專為主用，就不要作木器瓦器。既不要作卑賤的瓦器，又為何第四句竟是「使我瓦器裡充滿莫大能力」？原來這裡的瓦器不是提後 2:20-21 的瓦器，而是林後 4:7 的瓦器。這瓦器是有寶貝在其中，而且要顯明神莫大的能力。同樣出自保羅，兩段經文的兩個瓦器是不同的，一個是卑賤的，一個卻可顯出神莫大的能力。長知識了！

若再追問，便是甚麼背景讓保羅在兩段經文中使用相同的字，但有不同的意思？這牽涉「瓦器」的字彙研究問題，原因不表了。一個簡單的練習，讓我明白，我用聖經批判歌詞，最後反顯出我對聖經的無知。活在批判世代中，傳統、制度、甚至是聖經經文都可成為我們批判人與事的工具。願我們都在作出結論前，謙卑跟隨耶穌，像祂那樣欣然進入他者的文化處境，道成肉身便能顯出莫大的能力，這才是我們今世代信徒那榮耀的呼召。