

六月，父親節在即，想起一齣電影：大魚奇緣(Big Fish)。內容無關釣魚，說的是父子情的兩代關係。

男主角出場時，是一個年紀老邁，健康越來越差的老爸。他喜愛「吹水」，總在人前講述自己的傳奇，情節誇張、怪誕離奇，而他又是如何的英明神武，事事化險為夷外，還認識了各種奇人異士。實際上，這位老爸在年輕時是個到處奔波的推銷員，並沒有特別的功名成就。他最大的驕傲，大概是娶得一位白頭偕老的愛妻。兒子從小就聽老爸吹牛皮，很討厭在親友中嘩眾取寵、弄虛作假的父親。成年獨立後，兒子乾脆遠走他方，躲開一個又一個聽膩了的天方夜譚。

因老父身體衰弱，快不久於人世，兒子勉為其難過來探望。兒子帶著懷孕的妻子前來，再次面對父親，也想到自己將為人父的身份與責任。憋在心中的種種疑問，令兒子開始追查父親故事中的過去，竟發現父親的奇遇奇緣也不是無中生有的，一個平凡的推銷員，也有不平凡的往事。只不過父親在想像的空間裡，喜愛為故事添加奇幻的情節和繽紛的包裝，說來更精彩動聽。事實細節的真真假假並不重要，因為在父親的印象中，各種經歷都變成自身的童話與傳奇，在年老與年青之間來回的時空畫面，重溫了一幕幕動人的回憶。重新認識父親的人生，兒子學會了諒解與認同，與臨終的老父一同延續故事，述說完美的結局，讓父親化身大魚(因父親常說自己是大魚的化身)回歸海洋。在喪禮中，父親的故人摯友重聚一堂，兒子察覺他們都是兒時故事中似曾相識的人物。最後，兒子也開始對自己的孩子講述爺爺的大魚奇緣。

為人子女，對父親的認識總是有限的，兩代間的時空差距，生命階段的此消彼長，篤定無法完全的相知。看這電影，也自然想到父親，家父生活在動盪艱難的年代，偶爾說說從前「威水史」，我們兄弟姊妹都聽得入神，藉不同故事片段重塑那未曾目睹的父親形象。年少無知的我，也曾對父親有過意見與批評，總想著一個他不能到達的理想和期望。後來，知道父親的事蹟更多，如何在千辛萬苦中為香港和內地的家人盡心努力，踏實勤勞的做好本份，以高大的身影，為後人留下各種護蔭與關懷……父輩的人生路，只要用心去了解和欣賞，都是精彩的傳奇！