

每天中午與傍晚，踏健身單車時，除了看看新聞報告外，甚少對著電視來做運動。然而，2月22日，我卻花了三小時半的時間，與家人一起觀看87屆奧斯卡頒獎典禮，發現這原來是相當家庭化的一項盛事。

全場至愛的得獎感言，來自第一位得獎者－最佳男配角 J.K. Simmons。分享時，他沒有提及任何與電影相關的事情，反而提到世上最出色的人－他太太，然後講到他的子女與父母。結束時，他鼓勵所有為人子女的，不要用短信和電郵，而是直接打電話與健在的父母交流談心。對我而言，這是當晚最精彩的發言，非關電話公司股份的持有與否，而是家庭為本的信息。

整晚的驚喜，是吾家至愛經典之一：The Sound of Music(仙樂飄飄處處聞)的50周年表揚環節，優雅的女主角 Julie Andrews 是晚負責頒發最佳原創音樂獎。頒獎前，大會竟屬意 Lady Gaga 獻唱經典電影中的四首金曲：The sound of Music, My Favorite Things, Edelweiss 與 Climb Every Mountain。從來沒有見過這位前衛女歌手穿著得和演唱得如此正派，實在給了我全家一個清新的意外。

Selma(馬丁路得金－夢想之路)未能得到最佳電影獎，我為此失望，但尚幸猜中電影主題曲 Glory 奪得原創歌曲獎。我近期一篇帖後一章的講道中，也引用了這歌作為宣講合一的例証。奧斯卡主辦單位，無視這電影的導與演，製造了全白人的候選提名，好歹要給這電影一個肯定。出人意表的是，饒舌歌手 Common 得獎後的一段政治講詞，竟提到香港的抗爭運動，不難想像，這電影3月在香港開畫時可以賣個滿堂紅。

我的另一個準確預測，是最佳男主角 Eddie Redmayne。他在 Theory of Everything(霍金：愛的方程式)扮演霍金，較早前已經拿下金球獎影帝，這是一齣關於婚姻中愛與委身的影片。第87屆奧斯卡，對我來說就是家庭事。頒獎禮完畢，發現有兩套電影必須在安息年裡認真一看：Whiplash(鼓動真我)和 Still Alice(永遠的愛麗絲)。從前者，我要學習為師之道的應為與不為；從後者，預備自己面對漸老時可能來襲的認知障礙症。這些不都是家庭事嗎？

(文章譯自陳耀鵬牧師2月23日安息年通信之十四)